

The background of the entire image consists of several concentric, hand-drawn style yellow circles. The circles are centered and overlap, creating a sense of depth and movement. The text is centered within the innermost circle.

WEBRADIO

**PRINTEMPS DES ARTS
DE MONTE-CARLO
2018**

ÉCOUTEZ LA RADIO DU PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO SUR LE SITE DU FESTIVAL OU SUR VOTRE MOBILE DÈS LE 1^{er} MARS 2018 ET TOUT AU LONG DE L'ÉVÉNEMENT : UN PROGRAMME AUTOUR DES OEUVRES, DES CONCERTS, DES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES...

24/24H SUR NOTRE APPLICATION MOBILE.

VENDREDI 9 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du compositeur Yan Marez

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Emmanuelle Tat autour de sa thèse sur le clavecin au XX^{ème} siècle
L'émission se terminera par un débriefing de Baptiste Leonelli (Lycée Technique Hôtelier de Monaco)

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « lourdeur »
Le live : Andreas Staier au Printemps des Arts 2016
L'invité : Jo Bullit, performer et directeur du Théâtre Fort-Antoine
13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret ; la *Concord Sonata* présentée à la manière de Fun Radio

14H-15H

PLACE D'ORCHESTRE de Marc Dumont : Dresde (invité au Printemps des Arts 2012)

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Marcel Rivière
Autour de 16H : « Mettre en scène Carmen » (par Christophe Juniet, membre de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale)

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)
Nadia Boulanger (avec la voix de Coline Infante)
Suivi de la *Sequenza* pour trompette de Berio, doublée par Benjamin Dahan et Clément Petit (Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours)

18H-19H

LE COMPARATIF d'Omer Corlaix : Le Lac

19H-22H

LES SIMULTANS par Arthur Arsenne (étudiant à l'Université de Nice)
21H51 : *Fake-news musicologique* « Schoenberg était triskaïdékaphile »
par Nathan Champion (étudiant du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT EDISON DENISOV

SAMEDI 10 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du chef d'orchestre Pascal Rophé

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Gabriel Segré autour de *Portrait sociologique de Hugo - itinéraire musical d'un adolescent à l'ère numérique* (L'Harmattan)
L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier.

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « en flottement »
Le live : Récital de Till Feller au Printemps des Arts 2016
L'invitée : l'Unité Sémiotique Temporelle « en flottement »
13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Nicole Ferroni de France Inter

14H-15H

TABLE RONDE

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : CFA Cannet des Maures
Autour de 16H : « Emmener les élèves à l'opéra » (par Anne-Claire Scebalt, de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale)

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)
Zappy Max et le music-hall (avec la participation exceptionnelle de Zappy Max)
Suivi de la *Sequenza* pour clarinette de Berio, doublée par Timothée Baude et Geoffrey Lesage (CFMI de Tours)

18H-19H

LES 78 TOURS du collectionneur Claude Fihman

19H-22H

LES SIMULTANS par Benjamin Cicéron (étudiant à l'Université de Nice)
Fake-news musicologique « Le flûtiste François Devienne n'a jamais joué de flûte » par Clotilde Scheirlinck (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT À 4 MAINS ET PLUS

DIMANCHE 11 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du pianiste Julien Blanc

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Alessandro Arbo autour de l'ouvrage collectif *Quand l'enregistrement change la musique* (éditions Hermann)
L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « suspension-interrogation »
Le live : Patrick Marcland au Printemps des Arts 2017
L'invitée : Jo Bullif, performer et directeur du théâtre Fort-Antoine
13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière d'Autoroutes Info

14H-15H

LE WORST OF du flûtiste Samuel Bricault

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) :
Collège Emile Thomas (Draguignan)
15H55 : « Ramasser des pommes sur la Danse des sauvages de Rameau » (par Agnès Le Tessier, de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale)

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)
Zappy Max et la radio (avec Zappy Max et Christian Merlin)
Suivi de la *Sequenza* pour saxophone de Berio, doublée par Ander Garcia

18H-19H

ENTRE 18 ET 19 sur le lied (par Lucie Kayas du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)

19H-22H

LES SIMULTANS par Arthur Prieur (étudiant au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)

22H-23H

LES SECRETS DE MADAME (présenté par Francine Leduc)

23H-5H

LA NUIT DES QUINZIÈMES QUATUORS

LUNDI 12 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du lundi : Être en forme »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du compositeur Christian Lauba

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Fabien Cailleteau autour de l'ouvrage *La polyphonie depuis 1950* (aux éditions Aedam Musicae)
L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier.

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « Obsessionnel »

Le live : L'Ensemble Gilles Binchois au Printemps des Arts 2014

L'invitée : l'Unité Sémiotique Temporelle « stationnaire »

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : *la Concord Sonata* présentée à la manière de Chérie FM

14H-15H

LE COMPARATIF d'Omer Corlaix : Philippe Hurel et Philippe Leroux

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Paul Arène de Peymeinade

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)
Léo Ferré (1/2).

Une *Sequenza* de Berio doublée par Isabelle Daeron et Nathalie Grange (du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours).

18H-19H

LES ALÉAS DE LA POSTERITE de Marc Dumont : Berlioz

19H-22H

LES SIMULTANS par Augustin Kabouche (étudiant à l'Université de Nice)

21H55 : *Fake-news musicologique* « Bach a renié l'un de ses fils »

par Gwendoline Charles (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT DU CLASSIQUE EN 8-BIT

MARDI 13 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du mardi : Apprendre à contempler la beauté »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE de la harpiste Aurélie Bouchard

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Valérie Philippin autour de l'ouvrage *La Voix soliste contemporaine* (éditions Symétrie).

L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier.

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « en suspension »

Le live : Ensemble Huelgas à l'édition 2016 du Printemps des Arts

L'invitée : l'invitée « qui avance »

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Jacques Bonnaffé (France Culture)

14H-15H

AMÉRIQUES ET GRANDES LARGEURS par Fernand Buchet : épisode 2

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Bellevue à Beausoleil

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Léo Ferré (2/2).

Sequenza pour harpe de Berio (par Frédérique Cambreling) doublée par Gérard Nguyen.

18H-19H

CARTE POSTALE DE MONTE CARLO par Elsa Siffert

19H-22H

LES SIMULTANS par Irène Mejia Buttin (étudiante au CNSMDP)

21H55 : *Fake-news musicologique* « La 3ème Symphonie de Dvorak est un hymne bouddhiste » par Clotilde Gauvain (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT DES BAD BOYS

MERCREDI 14 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du mercredi : Ralentir la notion du temps »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du compositeur Gilbert Amy

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Carlotta Daro autour de l'ouvrage *Avant-gardes sonores en architecture* (éditions Presses du réel).

L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier.

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « sans direction par excès d'information » / **Le live** : *Passion selon Saint-Jean* par la Petite Bande à l'édition 2015 du Printemps des Arts / **L'invitée** : l'Unité Sémiotique Temporelle « élan » / **13H** : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Martin (France Bleu)

14H-15H

LE SCREAM DE L'ORIENT-EXPRESS par Christophe Dilyls : épisode 2

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Les Eucalyptus

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FREQUENCES MONEGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Programmation monégasque, en compagnie de Richard Progetti, ancien programmeur de Radio Monte-Carlo.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Ingrid Plantive et Mona Baumann (du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours).

18H-19H

L'HISTOIRE DE LA FLûTE par la flûtiste Khrystyna Sarksyanyan

19H-22H

LES SIMULTANS par Jean-Baptiste Nicolas (étudiant au CNSMDP)

21H55 : *Fake-news musicologique* « Purcell n'a pas existé » par Caroline Gonthier (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT DES DOUZAINES

JEUDI 15 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du jeudi : S'aimer, s'affirmer et s'épanouir »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE de l'altiste Ieva Sruogyté

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Pierre Dutrieux autour de l'ouvrage *Technique contemporaine de la clarinette* (édité par Maison ONA).
L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier.

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « élan »

Le live : Quatuor Parker à l'édition 2014 du Printemps des Arts

L'invitée : Marie-Claude Beaud, directrice du NMNM (1/2)

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Jacques Kessler (Météo France)

14H-15H

VARIATIONS MOZART d'Adrien Houguet

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Marcel Rivière (Hyères)

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Le crochet radiophonique en compagnie de Zappy Max.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Margot Guibert et Clément Pineau (Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours).

18H-19H

PLACE D'ORCHESTRE par Marc Dumont : l'Orchestre National de France (invité de l'édition 2018)

19H-22H

LES SIMULTANS par Roxane Ballester (étudiante au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)

21h55 : *Fake-news musicologique* « Chopin a été empoisonné » par Léa Drion (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT DU QUATUOR ARDITTI

VENDREDI 16 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du vendredi : Gagner en énergie »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du chef d'orchestre Julien Leroy

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Maël Guesdon autour d'une thèse *Clinique, musique et expression*. (École des hautes études en sciences sociales, 2016)

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « chute »

Le live : *Les Nuits d'été* par Marie Lenormand et *Les Siècles* à l'édition 2017 du Printemps des Arts / **L'invitée** : l'Unité Sémiotique Temporelle « chute » / **13H** : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière d'Edouard Baer (Radio Nova)

14H-15H

PLACE D'ORCHESTRE par Marc Dumont : l'Orchestre National de France (invité de l'édition 2018)

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Lycée Hôtelier de Monaco

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Nadia Boulanger (avec l'aimable participation de Coline Infante).

Une *Sequenza* de Berio doublée par Robin Potier et Régis Calvez (du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours)

18H-19H

LE COMPARATIF d'Omer Corlaix : Scherzo

19H-22H

LES SIMULTANS par Arthur Arsenne (étudiant à l'Université de Nice)

21H55 : *Fake-news musicologique* « Schoenberg était triskaidékaphile »

par Nathan Champion (étudiant du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT LUCIANO BERIO

SAMEDI 17 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du samedi : Goûter la liberté »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du flûtiste Samuel Bricault

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Vincent Lhermet autour de sa thèse *Le répertoire contemporain de l'accordéon en Europe depuis 1990*.

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « obsessionnel »

Le live : l'ensemble Gilles Binchois à l'édition 2014 du Printemps des Arts

L'invitée : l'Unité Sémiotique Temporelle « stationnaire »

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Chérie FM

14H-15H

TABLE RONDE : l'Orchestre (édition 2017)

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Bellevue (à Beausoleil)

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Programmation monégasque, en compagnie de Richard Progetti, ancien programmeur de Radio Monte-Carlo.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Ingrid Plantive et Mona Baumann (du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours)

18H-19H

LES 78 TOURS de Jalal Aro

19H-22H

LES SIMULTANS par Alice Dancoisne (étudiante à l'Université de Nice)

21H55 : *Fake-news musicologique* « Ravel a utilisé sa main droite pour composer le *Concerto pour la main gauche* » par Juliette Bonnel (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT DES OISEAUX

DIMANCHE 18 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du dimanche : La sérénité et la paix intérieure »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du compositeur Patrick Marcland

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec François Nicolas autour de l'ouvrage *Le Monde – Musique* (aux éditions Aedam Musicae).

L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « lourdeur »

Le live : Andreas Staier à l'édition 2016 du Printemps des Arts

L'invité : Jo Bullit, performer et directeur du théâtre Fort-Antoine (1/2)

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Fun Radio

14H-15H

LE WORST OF : le musicologue Martin Kaltenecker

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Paul Arène (à Peymeinade)

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Le crochet radiophonique en compagnie de Zappy Max.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Margot Guibert et Clément Pineau (Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours).

18H-19H

ENTRE 18 ET 19 : « Les métamorphoses du piano » par Ziad Kreidy

19H-22H

LES SIMULTANS par Bernard Dupuy (étudiant à l'Université de Nice)

22H-23H

LES SECRETS DE MADAME par Francine Leduc

23H-5H

LA NUIT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO

LUNDI 19 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du lundi : Être en forme »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE des accordéonistes Jean-Etienne Sotty et Fanny Vicens

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Jann Pasler autour de l'ouvrage *La République, la musique et le citoyen* (éditions Gallimard)

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « suspension-interrogation »

Le live : Patrick Marcland à l'édition 2017 du Printemps des Arts

L'invité : Jo Bullit, performer et directeur du théâtre Fort-Antoine (2/2)

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière d'Autoroutes
Info

14H-15H

LE COMPARATIF de Pierre Jodlowski et Franck Bedrossia

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Jules Romains (Nice)

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Igor Markevitch en compagnie de la musicologue Raphaëlle Blin.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Lena Potin et Amaury Mansary (du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours).

18H-19H

LES ALÉAS DE LA POSTÉRITÉ de Marc Dumont : Bruckner

19H-22H

LES SIMULTANS par Sandra Felix (étudiante de l'Université de Nice)

21H55 : *Fake-news musicologique* « Berio est un descendant de Jean-Sebastien Bach » par Nathan Champion (étudiant du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT IANNIX

MARDI 20 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du mardi : Apprendre à contempler la beauté »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du compositeur Francesco Filidei

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Jean-François Rouchon autour de sa thèse sur les mélodies de Charles Bordes (Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, 2015). L'émission se terminera par un débriefing de Baptiste Leonelli (Lycée Technique Hôtelier de Monaco)

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « qui tourne »

Le live : *Passion selon Saint-Jean (1/2)* par La Petite Bande à l'édition 2015 du Printemps des Arts / **L'invitée** : Françoise Gamerdinger, directrice adjointe des affaires culturelles en charge du Théâtre Princesse Grâce / **13H** : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Radio Notre-Dame

14H-15H

AMÉRIQUES ET GRANDES LARGEURS par Fernand Buchet : épisode 3

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Lycée Les Eucalyptus (Nice)

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Monaco Junior en compagnie d'André Pellegrin, ancien reporter et animateur de Radio Monte-Carlo.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Julien-Erwan Truc-Charasch.

18H-19H

ADAPTATION RADIOPHONIQUE du livre *Le son comme arme* de et par Juliette Volcler

19H-22H

LES SIMULTANS par Manon Decroix (étudiante à l'Université de Nice)

21H55 : *Fake-news musicologique* « La Petite musique de nuit contient un message sataniste » par Juliette Bonnel (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT 1938

MERCREDI 21 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du mercredi : Ralentir la notion du temps »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du pianiste Jean-Paul Gasparian

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Francis Wolff autour de l'ouvrage *Pourquoi la musique ?* (éditions Fayard)

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « sans direction par divergence d'information » / **Le live** : *Adamek* interprété par le Quatuor Tana à l'édition 2016 du Printemps des Arts / **L'invitée** : l'Unité Sémiotique Temporelle « sans direction par divergence d'information » / **13H** : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Raphaël Enthoven (Europe 1)

14H-15H

LE SCREAM DE L'ORIENT-EXPRESS par Christophe Dily : épisode 2

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Emile Thomas (Draguignan)

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)
Infos et sports en compagnie de Jean-Louis Filc, ancien grand reporter et directeur de RMC.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Chloé Bourdial et Coraline Girard (du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours)

18H-19H

CARTE BLANCHE au professeur André Hautot (Université de Liège)

19H-22H

LES SIMULTANS par Raphaël Yacoub (étudiant à l'Université de Nice)

21H55 : *Fake-news musicologique* « La Mère Michel est un issue d'un opéra de Telemann » par Clotilde Gauvain (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT DE L'ORCHESTRE LES SIECLES

JEUDI 22 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du jeudi : S'aimer, s'affirmer et s'épanouir »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE de la violoniste Liana Gourdjia

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Pierre-Yves Macé autour de son ouvrage *Musique et document sonore* (Presses du réel).

L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « stationnaire »

Le live : L'Ensemble Jacques Moderne à l'édition 2015 du Printemps des Arts

L'invité : Patrick Piguët, directeur du patrimoine du musée océanographique

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de François Morel (France Inter)

14H-15H

VARIATIONS MOZART de Philippe Aigrain

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : CFA Cannet des Maures

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

1923

Suivi d'une *Sequenza* de Berio doublée par Samuel Hamard

18H-19H

PLACE D'ORCHESTRE par Marc Dumont : le Marinsky (invité de l'édition 2013)

19H-22H

LES SIMULTANS par Romane Lecomte (étudiante au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)

21H55 : *Fake-news musicologique* « Charles Ives composait sous la dictée d'un medium » par Clotilde Scheirlinck (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT DE LA TOY MUSIC

VENDREDI 23 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du vendredi : Gagner en énergie »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE de l'altiste Adrien La Marca

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Max Noubel autour de l'ouvrage *Musique savante et musique populaire aux États-Unis (XX^e et XXI^e siècles)* (É.U.D., 2017)

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « en flottement »

Le live : le pianiste Till Fellner à l'édition 2016 du Printemps des Arts

L'invitée : l'Unité Sémiotique Temporelle « en flottement »

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière de Nicole Ferroni (France Inter)

14H-15H

PLACE D'ORCHESTRE par Marc Dumont : l'Orchestre National de France (invité de l'édition 2018)

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Lycée Technique Hôtelier de Monaco

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

RMC Classique en compagnie de Lilliane Rose, ancienne speakriner de Radio Monte-Carlo.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Geoffrey Lesage et Timothée Baude (du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours)

18H-19H

LE COMPARATIF d'Omer Corlaix : Fugue

19H-22H

LES SIMULTANS par Loïs Gagnaire (étudiant à l'Université de Nice)

21H55 : *Fake-news musicologique* « Un Concerto de Brahms à l'origine d'une épidémie » par Camille Baudu (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT DES BEGAIEMENTS présenté par le poète Yves Bergeret

SAMEDI 24 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du samedi : Goûter la liberté »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE du compositeur Eric Montalbetti

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec François Noudelmann autour de l'ouvrage *Le toucher des philosophes* (éditions Gallimard)

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « chute »

Le live : *Les Nuits d'été* par Marie Lenormand et *Les Siècles* à l'édition 2017 du Printemps des Arts / **Les invités** : les Unités Sémiotiques Temporelles « chute » et « qui veut démarrer » / **13H** : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière d'Edouard Baer (Radio Nova)

14H-15H

TABLE RONDE : l'Orchestre (édition 2017)

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Collège Marcel Rivière (Hyères)

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Igor Markevitch en compagnie de la musicologue Raphaëlle Blin.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Lena Potin et Amaury Mansary (du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours)

18H-19H

LES 78 TOURS d'Elizabeth Giuliani

19H-22H

LES SIMULTANS par Quentin Boussuge (étudiant au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)

21H55 : *Fake-news musicologique* « Le Requiem de Mozart a été copié sur celui de Michael Haydn » par Luz Lozano Mosquera (étudiante du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Orsay)

22H-23H

MONACOPOLY

23H-5H

LA NUIT 2E2M

DIMANCHE 25 MARS

5H-7H

L'ÉVEIL DU SON (en partenariat avec Synradio)

6H55 : *Méditation en musique* par Catherine Sabio : « Méditation du dimanche : La sérénité et la paix intérieure »

7H-10H

DANS LA DISCOTHÈQUE de la violoniste Liza Kerob (OPMC)

10H-12H

LES EXPERTS présenté par David Christoffel avec Laurent Feneyrou autour de l'ouvrage *Musique et maladie de Giovanni Morelli* (éditions Aedam Musicae).

L'émission se terminera par un débriefing du critique Gilles Charlassier.

12H-14H

LES MYSTÈRES DU FESTIVAL animé par Manon Decroix : « étirement »

Le live : Jean-Charles Ablitzer au Printemps des Arts 2016

L'invitée : l'Unité Sémiotique Temporelle sans direction par excès d'information

13H : *Zap-Ives* de Tristan Labouret : la *Concord Sonata* présentée à la manière d'Amid Faljaoui (Classic 21)

14H-15H

LE WORST OF : la compositrice Michèle Reverdy

15H-17H

LE LYCÉE DES IMPRESSIONS (en partenariat avec le Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information de Nice) : Lycée Saint-Joseph (de Roquebrune)

Autour de 16H : *Les Indics*, échange de bons procédés d'écoute en classe avec les membres de l'Association des Professeurs d'Éducation Musicale

17H-18H

L'OBSERVATOIRE DES FRÉQUENCES MONÉGASQUES (présenté par Tristan Labouret)

Monaco Junior en compagnie d'André Pellegrin, ancien reporter et animateur de Radio Monte-Carlo.

Une *Sequenza* de Berio doublée par Julien-Erwan Truc-Charasch

18H-19H

ENTRE 18 ET 19 : « La force et la forme » par Violaine Anger

19H-22H

LES SIMULTANS par Chloé Richard (étudiante au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)

22H-23H

LES SECRETS DE MADAME par Francine Leduc

23H-5H

LA NUIT DE L'OPULENCE